

COACHING ÉCRITURE DOCUMENTAIRE PROGRAMME DÉTAILLÉ

• PHASE N°1 - L'auteur présente son projet

Présentation du projet par l'auteur : Résumé - Intention - Traitement.
Présentation argumentée du dossier par l'auteur.
Inventaire des questions de l'auteur.

- Première mouture

Envoi du projet par l'auteur, accompagné de son curriculum vitae et de sa filmographie.

• PHASE N°2 - Premier compte-rendu du coach

Synthèse du projet : Détermination des points forts du projet.
Analyse de l'écart entre la présentation orale du projet et sa présentation écrite.
Remarques sur la manière dont le projet est présenté dans le dossier, dans sa forme et son contenu (Points forts et points faibles du dossier).
Entretien avec l'auteur sur le film qu'il souhaite réaliser : enjeux de l'histoire, personnages, lieux, forme narrative, partis pris de réalisation, dispositifs de mise en scène.
Conseils sur les parties du dossier à réviser, à approfondir, à développer.
Conseils de travaux à effectuer : films à voir, documents à lire, repérages à faire, enquêtes à mener.

Note de synthèse « Phase 2 » envoyée par le coach à l'auteur.

- Deuxième mouture

Envoi d'une nouvelle mouture du projet par l'auteur.

• PHASE N°3 - Deuxième compte-rendu du coach

Analyse de la deuxième mouture du projet.
Évolution du projet : enjeux, structure, écriture audiovisuelle.
Discussion avec l'auteur sur le projet du film tel qu'il est présenté dans le dossier : intelligibilité du propos, style et présentation du projet, prise en compte de la spécificité de l'écriture audiovisuelle.
Conseils sur les parties du dossier à présenter différemment. à développer, à illustrer.

Note de synthèse « Phase 3 » envoyée par le coach à l'auteur.

- Troisième mouture

Envoi d'une nouvelle mouture du projet par l'auteur.

• PHASE N°4 - Troisième compte-rendu du coach

Analyse de la troisième mouture du projet.
Évolution du projet : enjeux, structure, écriture audiovisuelle.
Entretien avec l'auteur sur ses objectifs.
Conseils sur la manière de poursuivre le travail.
Questions de l'auteur.

Note de synthèse « Phase 4 » envoyée par le coach à l'auteur.